

SCUOLA DELL'INFANZIA



L'offerta educativa è organizzata in:

- **visita guidata + uno dei laboratori didattici sotto elencati**
- durata **3 ore**, costo **5,00 €** a partecipante

È possibile richiedere di organizzare alcune delle attività direttamente a scuola con modalità e costi da definire.

Per informazioni e prenotazioni
tel **045 8092199** - **didattica@museoafricano.org**

Maschere danzanti (MANUALITÀ)

Da dove nascono i colori? Il laboratorio è un viaggio alla scoperta delle terre colorate dell'Africa e della loro trasformazione. I colori verranno utilizzati per creare "Maschere danzanti", che hanno il potere del ritmo, della musica e della danza.

La danza degli elementi (MOVIMENTO)

Accompagnati da una favola africana, gli elementi naturali e la loro danza saranno i protagonisti e le guide in un laboratorio di libero movimento e massima espressione corporea con ritmi e suoni dal sapore tutto africano.

Un giorno in africa (MOVIMENTO)

Com'è la vita in un villaggio africano? Quali sono i lavori delle donne e quelli degli uomini? Dall'alba al tramonto del sole, vivendo in Africa per un giorno.

La musica dei sensi (MUSICA)

Il laboratorio inizia con la sperimentazione del primo strumento musicale che è la nostra voce.

Prosegue con la scoperta di nuovi ed inusuali strumenti e si conclude con una musica d'insieme.

SCUOLA PRIMARIA



L'offerta educativa è organizzata in:

- **visita guidata + uno dei laboratori didattici sotto elencati**
- durata **3 ore**, costo **5,00 €** a partecipante

È possibile richiedere di organizzare alcune delle attività direttamente a scuola con modalità e costi da definire.

Per informazioni e prenotazioni
tel **045 8092199** - **didattica@museoafricano.org**

A spasso con gli australopitechi (DIVULGAZIONE SCIENTIFICA)

Da Lucy all’Uomo Stella l’Africa continua a regalare tessere del puzzle della nostra storia evolutiva. Esperienza teatrale per conoscere vecchi e nuovi amici, per capire che l’Africa è la culla dell’umanità e che è stata il primo vero laboratorio bioculturale.

Mascherafrica (MANUALITÀ)

Realizza la tua maschera ispirandoti alla simbologia delle tradizioni africane. La maschera africana, unica nel suo genere, sarà studiata e assemblata secondo la propria creatività, con l’utilizzo di materiali artistici e tecniche miste.

Batik (MANUALITÀ)

Per imparare l’antica tecnica di colorazione a cera dei tessuti e realizzare un piccolo batik colorato.

Tie-dye (MANUALITÀ)

Piega, lega e tingi il tuo pezzetto di stoffa: realizzerai un piccolo capolavoro in tessuto, coloratissimo e unico, attraverso la tecnica del tie-dye.

Stampiamo gli Adinkra (MANUALITÀ)

I simboli Adinkra hanno misteriosi significati, meravigliosa caratteristica della comunicazione non verbale nella tradizione ghanese. Un laboratorio di stampa, nel quale scegliere i simboli che più ci rappresentano.

Un mondo a colori-Ndebele (MANUALITÀ)

Gli Ndebele del Sudafrica, hanno una passione innata per il colore e la geometria: ispirandosi alla tradizione di questo popolo i bambini realizzeranno una decorazione con la tecnica del collage immergendosi tra forme geometriche vivaci e colorate.

Giochiamo con le erbe (MANUALITÀ)

Un viaggio sensoriale alla scoperta delle piante africane che da millenni vengono utilizzate nella preparazione di piatti saporiti e benefici rimedi naturali. I bambini, guidati da una lettura animata, potranno giocare con foglie e fiori a realizzare una personale composizione da portare a casa.

I suoni della natura (MANUALITÀ E MUSICA)

La nostra madre terra ci insegna che ogni cosa, ogni vita ha un suono, un ritmo. Ascoltiamo allora diversi suoni e impariamo a costruire dei piccoli strumenti che ci aiutino a parlare il linguaggio della natura.

Giochi e giocatori in viaggio (ATTUALITÀ)

in collaborazione con D-Hub

Quando non c'era la tecnologia e i viaggi duravano mesi, poteva capitare di portarsi con sé un gioco tradizionale che diventava strumento d'incontro, con altre culture e popolazioni. Un laboratorio per imparare tre giochi in viaggio, grazie alle narrazioni di speciali viaggiatori.

Ri-gio-co (MANUALITÀ)

Un laboratorio per Riciclare materiale considerato di scarto, scoprire GIOchi della tradizione di diverse culture, CONdividerne la costruzione, per realizzare dei tavolieri da portare a scuola e giocare e rigiocare in maniera corale anche fuori dal museo.

Il ritmo della terra (MUSICA E MOVIMENTO)

Il ritmo della terra sta battendo sempre più forte per inviarci un messaggio. La terra ci parla e noi possiamo danzare e suonare con lei. Un laboratorio che attraverso modalità musicali, gesti, suoni, e gioco, si propone di coinvolgere i bambini in un'esperienza condivisa di espressione.

Parole senza età (MOVIMENTO)

Il laboratorio è introdotto da una breve performance ispirata ai proverbi africani che unisce il teatro, la musica e la danza alla scoperta dell'universalità della saggezza orale. Il laboratorio prosegue attraverso un'esperienza creativa, sia individuale che collettiva, dove l'utilizzo della corporeità sarà lo spunto per una riflessione sulle parole degli antichi detti, frutto della tradizione di culture diverse.

Da gennaio 2018.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO



L'offerta educativa è organizzata in:

- **visita guidata + uno dei laboratori didattici sotto elencati**
- durata **3 ore**, costo **5,00 €** a partecipante

È possibile richiedere di organizzare alcune delle attività direttamente a scuola con modalità e costi da definire.

Per informazioni e prenotazioni
tel **045 8092199** - **didattica@museoafricano.org**

Acqua nostra (ATTUALITÀ)

Un percorso globale per capire l'importanza dell'acqua come diritto e bene comune per tutti gli abitanti della terra. Affrontando temi come la diversità del consumo d'acqua nei paesi del Nord e Sud del mondo, possiamo imparare a renderci responsabili al suo utilizzo.

Mappe e percorsi d'africa (DIVULGAZIONE SCIENTIFICA)

Il laboratorio di participatory cartography prevede un lavoro di gruppo nel quale i ragazzi realizzeranno una speciale cartina geografica evidenziando il punto di vista delle comunità native e i loro territori ancestrali, i luoghi di valore storico e spirituale e le aree naturali fondamentali per la loro sopravvivenza.

Stop al razzismo (DIVULGAZIONE SCIENTIFICA)

Laboratorio teatrale sul perché le razze non esistono. Attraverso la biologia evoluzionistica, la genetica, la geografia decostruiamo le razze e attraverso la lente della storia indaghiamo come è nata l'ideologia razzista e come è possibile superarla, per creare una coscienza interculturale e una comunità pacifica.

African art new (MANUALITÀ)

Laboratorio artistico per la realizzazione di una decorazione ispirata alla simbologia africana, alle sue trame e ai suoi colori. Con l'utilizzo di un supporto povero e la tecnica dell'acquerello ognuno potrà sperimentare in un'arte poco conosciuta ma dai colori caldi e avvolgenti.

Sc-art (MANUALITÀ)

Partendo dall'esperienza di alcune realtà che hanno fatto del riciclo una forma vincente d'imprenditoria e di riscatto sociale, impariamo da alcune tecniche artigiane e realizziamo dei piccoli ornamenti, porta fortuna, unendo la nostra capacità di combinare scarti e fantasia, con creatività e pazienza.

Stampi e adinkra (MANUALITÀ)

I simboli Adinkra hanno misteriosi significati, meravigliosa caratteristica della comunicazione non verbale nella tradizione ghanese. Un laboratorio di creazione e stampa nel quale scegliere i simboli che più ci rappresentano.

Riti di passaggio (MUSICA E MOVIMENTO)

Un'occasione per conoscere le tappe della vita e della crescita attraverso l'esperienza diretta dei riti d'iniziazione praticati in Africa. Una vera prova di iniziazione per lasciarsi alle spalle l'infanzia, e impegnarsi responsabilmente a diventare grandi.
Consigliato ai gruppi di terza media.

Musica all'improvviso (MUSICA E MOVIMENTO)

Cosa significa improvvisare? Espressione fondamentale è il qui e ora. Con oggetti di uso quotidiano, strumenti musicali, il corpo e la voce, i ragazzi parteciperanno ad un laboratorio di musica, ritmo e teatro per vivere un vero momento di improvvisazione.

SCUOLA SECONDARIA DI II^o GRADO



L'offerta educativa è organizzata in:

- **visita guidata + uno dei laboratori didattici sotto elencati**
- durata **3 ore**, costo **5,00 €** a partecipante

È possibile richiedere di organizzare alcune delle attività direttamente a scuola con modalità e costi da definire.

Per informazioni e prenotazioni
tel **045 8092199** - **didattica@museoafricano.org**

Diversa-mente (ATTUALITÀ)

Impariamo ad affrontare le diversità degli altri come un valore aggiunto e non come un ostacolo, abbandonando la paura verso il diverso e gli stereotipi e pregiudizi che tante volte frenano e rovinano le relazioni umane. Il laboratorio alterna momenti di gruppo e individuali, e cerca di creare occasioni di confronto per riflettere sull'argomento in relazione alle proprie esperienze di vita.

In viaggio (ATTUALITÀ)

Vivere un'esperienza diretta del viaggio e del migrare per scoprire le ricchezze e le diversità del mondo e, dalla diffidenza, imparare a camminare verso l'accoglienza.

Terra straniera - in viaggio 2.0 (ATTUALITÀ)

Un percorso per scoprire cosa succede dopo che le persone si mettono "in viaggio", riflettendo sugli atteggiamenti di accoglienza e rifiuto, che generano discriminazione e integrazione

Africa e antropologia (ATTUALITÀ)

Visita guidata alla collezione permanente del Museo con approfondimenti su temi antropologici che riguardano gli aspetti più tradizionali delle diverse realtà etniche africane: ad esempio cultura orale e civiltà della scrittura; ritmo e danza; usi e simbologie rituali delle maschere; religioni animiste nell'Africa sub-sahariana.

Africa e attualità (ATTUALITÀ)

Visita guidata alla collezione permanente del Museo con approfondimenti su alcune tematiche che riguardano l'attualità in Africa (in collaborazione con la rivista Nigrizia): economia e sfruttamento materie prime, rapporti Nord/Sud del Mondo, migrazioni, mercato delle armi, land grabbing, buone notizie per prospettive future di sviluppo.

African art new (MANUALITÀ)

Laboratorio artistico per la realizzazione di una decorazione ispirata alla simbologia africana, alle sue trame e ai suoi colori. Con l'utilizzo di un supporto povero e la tecnica dell'acquerello ognuno potrà entrare in un'arte poco conosciuta ma dai colori caldi e avvolgenti.

Parole senza età (MUSICA E MOVIMENTO)

Il laboratorio è introdotto da una breve performance ispirata ai proverbi africani, intesi come espressione della tradizione orale accumulata nei secoli e come valore trasversale tra culture diverse. Un incontro di improvvisazione, movimento, ritmo e sonorità della voce per una riflessione su concetti universalmente condivisibili nell'ambito di una esperienza conoscitiva individuale e aggregativa.

Da gennaio 2018.

Homo narrans: l'Africa, le origini (DIVULGAZIONE SCIENTIFICA)

"Gioco-laboratorio" su comportamento narrativo ed evoluzione umana. L'archeologia cognitiva in dialogo con le scienze del bios indaga la mente dei nostri antenati per rintracciare percorsi narrativi nei manufatti e nell'arte.

Il pranzo dei popoli (ATTUALITÀ)

Una simulazione sull'ingiusta distribuzione delle risorse globali, pensata per riflettere sul mondo e cercare vie d'impegno personale per il cambiamento, una proposta per sensibilizzare al tema degli squilibri nord-sud del mondo, distribuzione dei stili di vita, mondialità, uso del denaro per acquisti bellici anziché civili etc. Possono partecipare più classi insieme, da 60 a 100 partecipanti.