

PAROLE SENZA ETA'

La saggezza multiculturale del proverbio

Destinatari: studenti della scuola primaria e della secondaria di Primo e Secondo Grado

Obiettivi:

- Riflettere sulla trasversalità e universalità tra culture
- Sapere coordinarsi e lavorare in piccoli gruppi
- Sperimentare la dimensione dell'espressione individuale e corale attraverso la creatività

Modalità:

Il laboratorio è introdotto da una breve performance ispirata ai proverbi africani, intesi come espressione della tradizione orale accumulata nei secoli e come valore trasversale tra culture diverse. La performance sarà curata dallo staff artistico dell'Associazione Arte3, con la direzione di Marcella Galbusera, e vedrà gli studenti, in questa prima parte del lavoro, partecipare come spettatori. A seguire verrà organizzata la visita al museo e il relativo laboratorio, in cui gli studenti saranno attivamente coinvolti, creando la loro storia ed intrecciando rapporti interpersonali sulla base della condivisione e del rispetto reciproco.

La struttura del laboratorio:

Questo laboratorio nasce prima di tutto come progetto artistico, e studio da parte dell'Associazione Arte3 sull'interpretazione dei proverbi africani, e non solo, vuole offrire la possibilità attraverso la fisicità del corpo, il ritmo e la creatività, di interiorizzare i concetti della tradizione orale dei popoli. Si tratta di un esperimento di **apprendimento fisico sul significato della parola**. Musica, movimento ed improvvisazione sono gli elementi principali messi in atto nel laboratorio, il cui obiettivo principale è l'**aggregazione di concetti universali** provenienti da culture diverse.

Il laboratorio è introdotto da un evento-spettacolo di circa 20 minuti che funge da preparazione per gli studenti spettatori: potranno così prendere spunto per il laboratorio successivo quando diventeranno loro stessi protagonisti.

Il proverbio inteso come simbolo dei diversi aspetti dell'esperienza umana rappresenta la tradizione accumulata nei secoli e trasmessa attraverso il linguaggio orale. In Africa i proverbi sono naturalmente presenti nel parlato quotidiano, e lo stesso "consiglio" può essere espresso da popoli molto lontani e diversi tra di loro. Il proverbio esprime dunque un valore universale e di trasversalità tra popoli differenti. Il proverbio non solo unisce per il suo carattere multiculturale ma accomuna epoche diverse creando un ponte generazionale tra passato e presente. I proverbi sono parole senza età che attraversano la storia.

Laboratorio diretto da: Marcella Galbusera, diplomata come interprete e traduttrice presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori di Milano, si è specializzata presso la London School of Contemporary Dance di Londra ed ha conseguito il Master in Fine Arts presso il Dance Department della New York University. Danzatrice, coreografa, regista ed insegnante opera da oltre 20 anni nel campo delle produzioni artistiche e della didattica.

Durata: 3h (comprensiva di performance, visita al museo e laboratorio)

Costo: **5,00 €** (almeno 20 partecipanti; per classi con numeri inferiori condizioni differenti)

Realizzazione a partire da gennaio 2018