

## Scheda tecnica PB82

### TECNICA

teatro d'attore e danza

### PERSONE

1 attore, 2 danzatrici, 2 tecnici

### PUBBLICO

Scuole secondarie, pubblico adulto

### DURATA DELLO SPETTACOLO

65 minuti circa

### SPAZIO SCENICO MINIMO

6,5 m larghezza

5 m profondità

3,5 m altezza

### SPAZIO SCENICO OTTIMALE

9 m larghezza,

7 m profondità

5 m altezza

### ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA

ove possibile (ma non necessario) si richiede il tappeto da danza nero

allaccio luce 380V trifase carico min 15Kw

allaccio elettrico per audio su linea separata

scala per puntamenti

quadratura nera

posizionamento regia preferibilmente fondo sala

### SCENOGRAFIA

La scenografia (portata dalla compagnia) è composta di bancali di legno ignifugato che verranno spostati in scena dagli attori/danzatori. Il trasporto è a carico della compagnia.

### AUDIO

in palcoscenico un microfono + asta per parti cantate, mixer audio, casse

## VIDEO

Lo spettacolo necessita di un videoproiettore (solitamente posizionato in prima americana) in grado di coprire con l'immagine il fondale. Ove possibile, la compagnia porterà un tulle da appendere in prossimità del fondale, in caso contrario è anche possibile proiettare su fondale. Il segnale del videoproiettore (VGA) deve ritornare in regia.

## LUCI

22 pc 1000 con bamdiera e pg)

6 par (3 cp 62 - 3 cp 61)

dimmer 18 canali da (ottimale 3KW per canale)

consolle luci 18 canali (con possibilità di fare memorie, in alternativa in manuale doppio banco)

4 piantane (in mancanza di possibilità di appendimento in americana)

cavi

## DISPOSIZIONE FARI (ottimale)

3 americane (esterna, prima, controluce e tagli a terra)

7 PC sull' americana esterna

6 PC e 3 par cp 61 sulla prima americana dopo sipario

3 par CP 62 americana di controluce

1 PC a terra vicino al fondale

4 PC a terra di taglio in quinta dx e sx proscenio e verso il fondo come tagli rasoterra

4 PC a terra di taglio (o su stativi/gabbie bassi) come tagli

Il piano luci (pianta a richiesta) può subire adattamenti sulla base delle esigenze tecniche degli spazi. Quello qui esposto fa riferimento alle condizioni ottimali

## QUADRATURA

fondale a 6-9 m dal proscenio (eventualmente fondale della compagnia o proiezione a muro), quintatura con possibilità di ospitare i tagli nascosti preferibilmente nero

Contatto di riferimento:MARCELLA GALBUSERA Cell. 348 9283107

