



DANCE WELL  
MOVEMENT RESEARCH  
FOR PARKINSON

2024

AR<sup>3</sup>TE  
APS

in collaborazione con



MUSEO DEGLI AFFRESCHI  
G.B. CAVALCASELLE  
ALLA TOMBA DI GIULIETTA



con il contributo di





## Museo degli Affreschi

### gennaio - luglio

Dopo la pausa invernale sono ripresi gli incontri di Dance Well Verona al Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle.

In questi mesi sono stati coinvolti diversi teachers e danzatori esterni per permettere ai dancers di lavorare su più livelli e con approcci differenti.

Grazie alla forte sinergia di Dance Well Italia e in un'ottica di scambio reciproco, gli insegnanti certificati Dance Well sono sempre più frequentemente ospitati nei vari centri della rete italiana.

[Dance Well al Museo degli Affreschi](#)



## Incontri febbraio

Il 6 febbraio i partner italiani di Dance Well si sono incontrati al Fresco Parkinson Institute Italia Onlus a Fiesole: un'intensa giornata di lavoro per condividere strategie, aggiornamenti e immaginare i prossimi sviluppi della rete.

Questi scambi rafforzano la volontà del team veronese di intensificare gli incontri tra le diverse realtà di Dance Well Italia. Il 27 febbraio si è così concretizzato l'appuntamento tra Verona e Brescia, tenutosi al Teatro Grande di Brescia: una preziosa condivisione della pratica e un momento di restituzione tra i due gruppi di Dance Well. I dancers veronesi hanno avuto l'occasione di danzare *IO GLI ALTRI LA NATURA*, l'azione performativa nata da un lavoro di gruppo nel 2023.

*[Io gli altri la natura al Teatro Grande di Brescia](#)*



## Traguardi marzo

Il 2024 segna il quinto anno di vita di Dance Well Verona che prosegue anche grazie alla stipula di una nuova convenzione triennale con l'Assessorato alla Cultura e la direzione dei Musei Civici del Comune di Verona. Continua inoltre la collaborazione con CSC Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa, il Teatro Stabile di Verona e l'Unione Parkinsoniani Verona.

Il 2024 evidenzia un forte incremento delle presenze che ci ha portato a sottoporre ai partecipanti un questionario per meglio misurare e quantificare la percezione dell'esperienza di Dance Well. I risultati di tale monitoraggio ci aiuteranno a valutare l'andamento del progetto e ad evidenziare eventuali criticità.



# Giornata Internazionale della Danza

## 29 aprile

Per celebrare la Giornata Internazionale della Danza, promossa dall'International Dance Council dell'UNESCO, Dance Well Bassano ha invitato le comunità danzanti di tutto il mondo a rispondere alla domanda «Cos'è la danza per te?» attraverso la creazione di un video con una collezione di parole e movimenti.

Dance Well Verona ha accolto questa call realizzando un filmato pubblicato sul canale Facebook, Instagram e YouTube della comunità internazionale di Dance Well.

[Cos'è la danza per te?](#)



## Rete di Dance Well e Bellezze Delicate

### maggio

Venerdì 10 maggio si è tenuto un incontro speciale di Dance Well presso il Museo di Storia Naturale di Verona in occasione della mostra temporanea «Bellezze Delicate: le orchidee spontanee del veronese». Dopo la visita guidata ed ispirati dalla mostra i dancers hanno vissuto un momento di esplorazione e condivisione di un altro spazio museale cittadino.

Il 20 e il 21 maggio gli operatori di Dance Well, guidati da CSC Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa, si sono riuniti a Reggio Emilia per approfondire e consolidare l'attività della rete italiana.

Con ARTE3 hanno presenziato numerose altre realtà: Palazzo Strozzi di Firenze, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Fresco Parkinson Institute Italia Onlus di Fiesole, ParkinZone Onlus di Roma, Lavanderia a Vapore di Collegno (TO), Immaginare Orlando di Bergamo, Villa Parco Bolasco di Castelfranco Veneto, Triennale di Milano, Teatro Grande di Brescia, AMAT Marche, Teatro Civico di Schio e Teatro Stabile dell'Umbria.

[Le Bellezze Delicate](#)



## Monitoraggio

### giugno - luglio

Prima della pausa estiva sono state raccolte le opinioni dei partecipanti riguardo alle modalità della pratica proposta. Un confronto tra insegnanti e dancers sia in presenza attraverso uno scambio verbale, che digitalmente tramite la compilazione di uno specifico modulo. Le osservazioni raccolte rappresentano un prezioso feedback che contribuirà al continuo miglioramento dell'attività.

Versi tratti da IL SIGNORE D'ORO

## VIVIAN LAMARQUE

*Alla finestra di una casa la signora aspettava sempre il signore che non arrivava  
e allora perché lo aspettava?  
perché la signora non sapeva che il signore non arrivava  
questo lo sappiamo noi, non lei*

*La signora voleva tanto dargli dei baci, non dico troppi anche solo 7 - 8 mila  
invece era proibito perciò non glieli dava. Se però non fosse stato proibito  
glieli avrebbe dati tutti dal primo all'ultimo.*

*A cosa servono i baci se non si danno?*

*Era un'altra signora la baciatrice preferita  
con lei il signore si appartava un momento dal mondo, poi vi ritornava  
era felice la baciatrice?*

*Oh sì, e anche il signore baciato lo era  
e anche i baci di essere dati, tutti i conti erano tornati*

*Faremo anche noi un viaggio insieme un giorno  
valige leggere per il nostro viaggio nell'aria  
nessuna prenotazione necessaria*



Mosca, 1961

## NAZIM HIKMET

*Le sei del mattino.*

*Ho aperto la porta del giorno ci sono entrato  
ho assaporato*

*l'azzurro nuovo nelle finestre  
le rughe della mia fronte di ieri  
sono rimaste sullo specchio*

*sulla mia nuca una voce di donna  
tenera peluria di pesca  
e le notizie del mio paese alla radio*

*vorrei correre d'albero in albero  
nel frutteto delle ore*

*verrà il tramonto, mia rosa  
e al di là della notte  
mi aspetterà  
spero  
il sapore di un nuovo azzurro.*



## Dance Well e la poesia settembre-ottobre

Dopo la pausa estiva sono ripresi gli appuntamenti di Dance Well con incontri autunnali dedicati al mondo della poesia. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di esplorare il potere evocativo della parola e di integrarlo al movimento, traducendo emozioni e lasciandosi trasportare dalle immagini.

I poeti che ci hanno ispirato in questo periodo sono stati Vivian Lamarque, Nazim Hikmet, Giuseppe Ungaretti, Bertold Brecht, Eugenio Montale, Italo Calvino, Chandra L. Candiani.

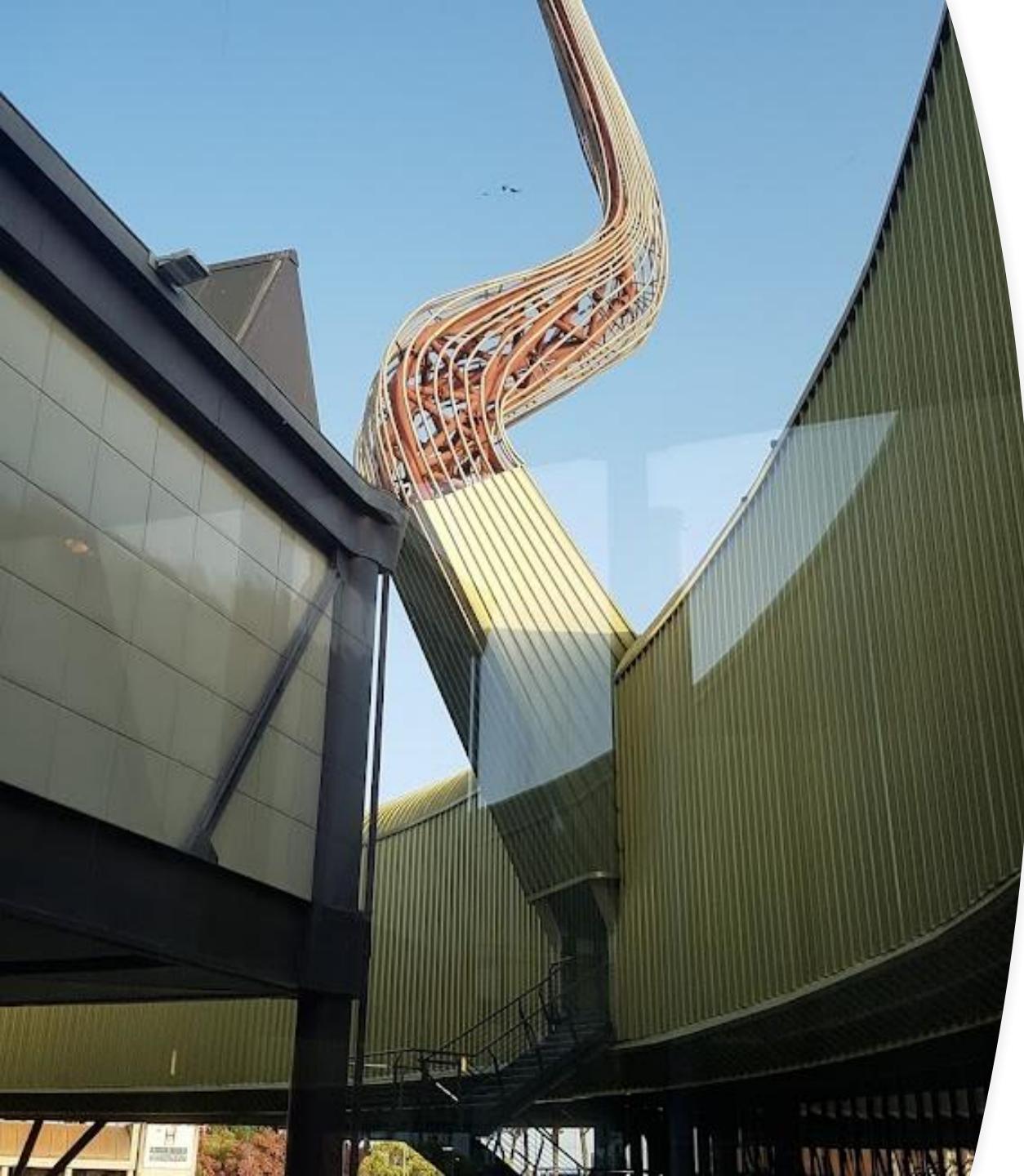


## Incontri speciali novembre

A novembre Giovanna Garzotto, docente di Dance Well dal 2013, ha condotto la pratica come insegnante ospite a Verona. Giovanna nei suoi lavori ama esplorare spazi non convenzionali e sviluppare progetti che coinvolgono le comunità in processi di cooperazione e consapevolezza.

Il 30 novembre si è tenuto l'incontro-evento nel foyer del Teatro Nuovo di Verona, partner del progetto fin dall'inizio di Dance Well Verona nel 2020. L'appuntamento, aperto a tutta la cittadinanza, si è arricchito della musica dal vivo di Stefano Benini.

[Dance Well nel Foyer del Teatro Nuovo](#)



## Meeting della Rete Italiana

### 28 novembre

Il 28 novembre si è tenuto, al Museo Pecci di Prato, il secondo meeting annuale della rete italiana di Dance Well. L'incontro è stato dedicato a esplorare il **ruolo del Museo** nella pratica Dance Well. Si è discusso di temi fondamentali come: vivere il Museo oltre le classi di Dance Well, sviluppare un senso di appartenenza al luogo, comprendere cosa significhi prendersi cura di una comunità nel tempo e costruire un sistema di relazioni attraverso il Museo.

Insieme ad ARTE3 ha partecipato all'incontro anche Antonella Arzone, Responsabile del Museo di Castelvecchio -Conservatoria - Collezioni Numismatiche.



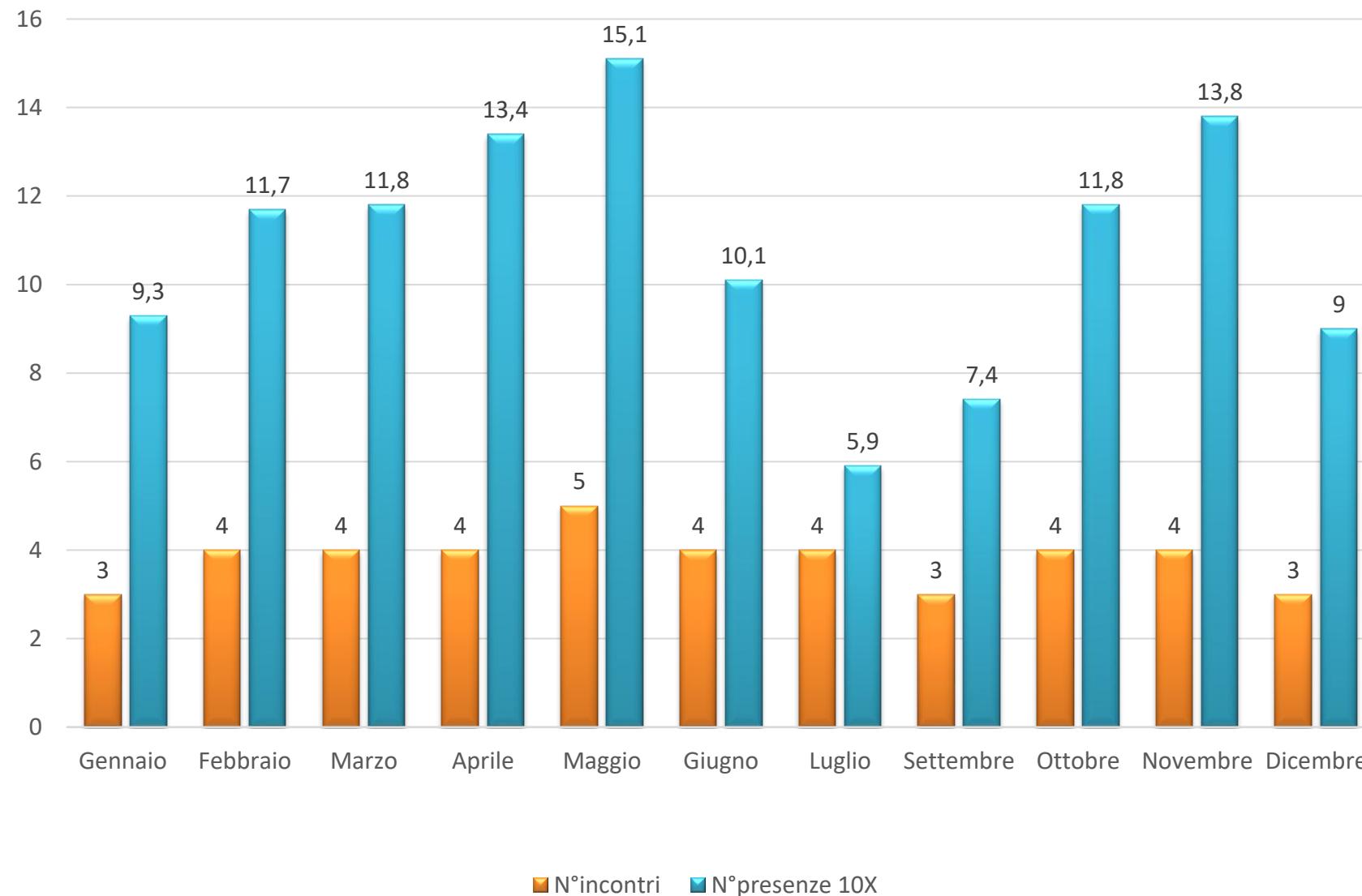
## TESTIMONIANZE DEI PARTECIPANTI

**Chiara:** «Grazie bellissimo vedere tutte le cose fatte insieme solo nel 2023! Continuare così a produrre movimenti, suoni e voci. Liberare i nostri corpi che invecchiando un po' non si irrigidiscono, ma anzi possono ammorbardirsi e portare benessere a chi ne ha più bisogno, a chi è più fragile. Grazie». (febbraio 2024)

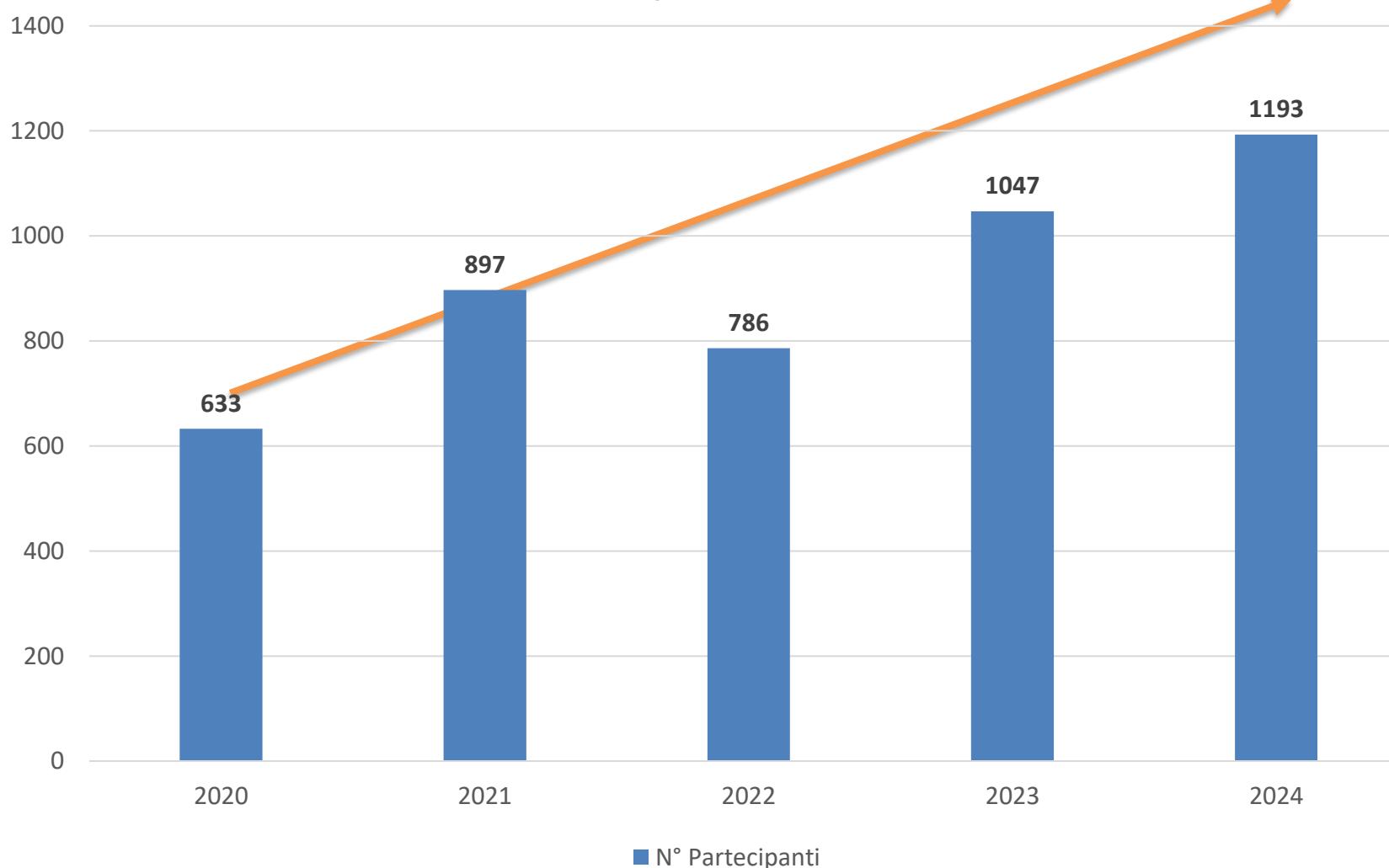
**Leda:** «Oltre al lavoro individuale penso che voi stiate provando a far muovere le persone come un unico essere, come un solo individuo. In qualche momento, pur se breve, diventa una realtà. E allora è veramente emozionante. Mi è piaciuto tutto. E vi ringrazio». (marzo 2024)

**Maria del Mar:** «Giornata molto importante per le persone con PARKINSON: socializzano con il gruppo di Danza Well attraverso il corpo, la mente, la musica, il contatto fisico, la mimica facciale, la creatività e l'armonia. Tutto questo NON lo trovano fuori dal meraviglioso gruppo di Dance Well. Viva la Danza, ossigeno per il corpo e la mente». (aprile 2024)

## Divisione Mensile incontri ordinari e partecipazioni 2024



## Trend N° presenze 2020-24



- 2021 include incontri via web.
- 2022 leggera flessione dovuta alla pandemia.

**2020 VS 2024 +88% di presenze**



[@AssociazioneCulturaleARTE3](#)



[@arte3\\_associazioneculturale](#)



[Arte3](#)

Le attività di Dance Well sopra elencate confluiscono, per quanto possibile, all'interno del [sito web](#) e sui canali social dell'Associazione, dei partner di progetto, nonché della rete nazionale di Dance Well.